

Guatemala, 01 de septiembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-151-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Escuintla.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

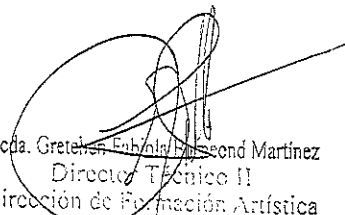
- **Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Escuintla.**
- Se realizó el apoyo en los procesos de empaste de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase IV, por medio de ensayos colectivos desarrollando ejercicios técnicos expresivos, matices agógicos y de articulación, utilizando frases con legato para la aplicación de la respiración adecuada en instrumentos de viento, y el movimiento del arco en instrumentos de cuerda, a sí mismo, el ensayo de la melodía guatemalteca "Noches de Escuintla".

20

- **Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase VI**
 - Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase VI, por medio del desarrollo de técnicas de ejecución instrumental, específicamente de "Articulación" a través de ejercicios de "Staccato" y la revisión de lecciones.
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.**
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de ejecución de lecciones y el desarrollo de las técnicas: digitación y staccato, a sí mismo, la práctica de las melodías "Run away river" "Meadow Minuet" y "The Eagles Victory song", de los métodos Suzuki y sound invatin, aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.


Oscar Geovanni González Carías

Vo.Bo.


Licda. Gretelén Eubán Hernández Martínez
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Escuintla" del municipio de Escuintla departamento de Escuintla

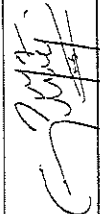
Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del coordinador: Oscar Giovanni González Carías

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2021	<p>✓ Realiza proceso de empaste orquestal fase IV</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de vientos de la Orquesta fase VI</p> <p>✓ Realiza procesos de integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI</p>	<p>✓ Desarrollo de empaste orquestal fase IV, de la orquesta juvenil de Escuintla.</p> <p>✓ Procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase VI</p> <p>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla</p>	<p>Se realizarán procesos de empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Escuintla, Por medio de ensayos colectivos desarrollando ejercicios técnicos expresivos, matices agógicos y de articulación, a sí mismo, el ensayo de la melodía guatemalteca "Noches de Escuintla".</p> <p>Se realizarán los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase VI. Por medio del desarrollo de técnicas de ejecución instrumental, específicamente de "Articulación" a través de ejercicios de "Staccato" y la revisión de lecciones.</p> <p>Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de ejecución de lecciones y el desarrollo de las técnicas: digitación y staccato, a sí mismo, la práctica de las melodías "Run away river" "Meadow Minuet" y "The Eagles Victory song", de los métodos Suzuki y sound innvatin, aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Guitarra</p> <p>✓ Teclado</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>



Oscar Giovanni González Carías


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
=MICUDE-


TR

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Escuintla" del municipio de Escuintla departamento de Escuintla
Nombre del coordinador: Oscar Giovanni González Carías
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	AGOSTO DEL AÑO 2021																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Desarrollo del empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Escuintla	X	X	X	X	X	X	X															
Procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase VI.							X	X	X	X	X	X	X	X								
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla																X	X	X	X	X	X	X


 Oscar Giovanni González Carías

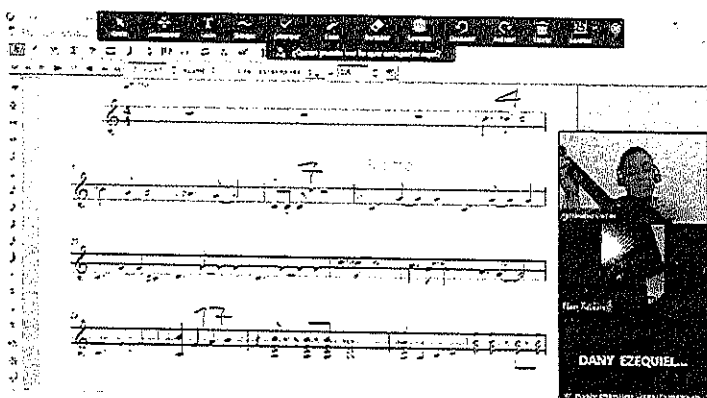
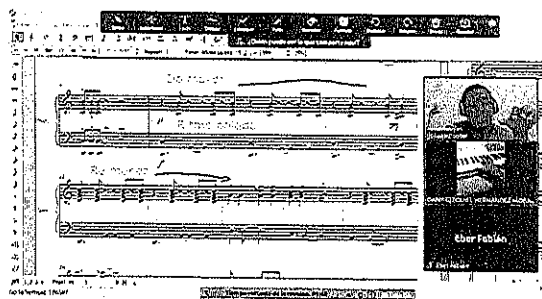
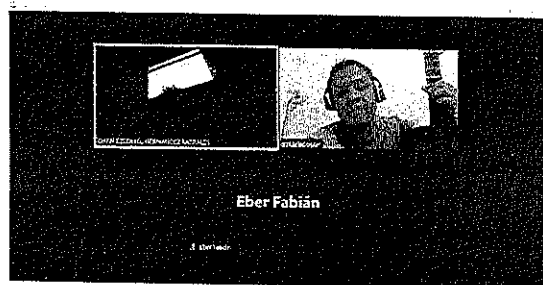
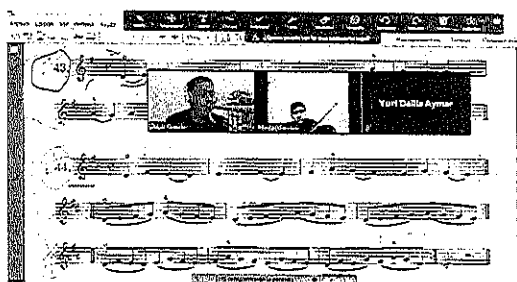
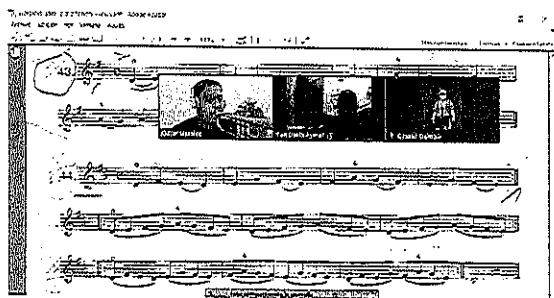

 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

17

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Escuintla.

Se realizaron ejercicios técnicos expresivos y de articulación aplicando el legato para la expresión adecuada en cada instrumento, y se realizó el ensayo de la melodía guatemalteca "Noches de Escuintla" los días 02, 03, 04, 05, 09, 10, 11 de agosto de 2021.



B

Continuación de: Desarrollar el empaste orquestal fase IV con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Escuintla.



Noches de Escuintla (n.º 1) (transc.)
Orquesta Juvenil de Escuintla
Acorde y Dirección
Yuri Dalfó Aymar



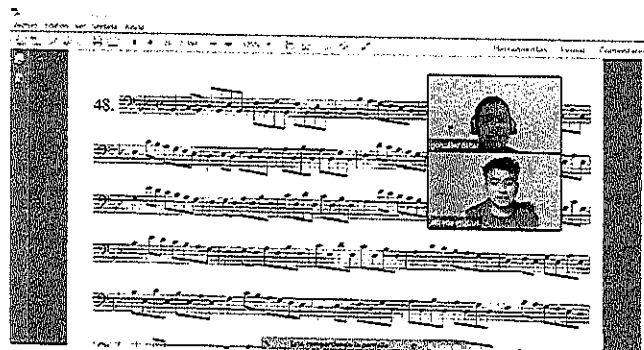
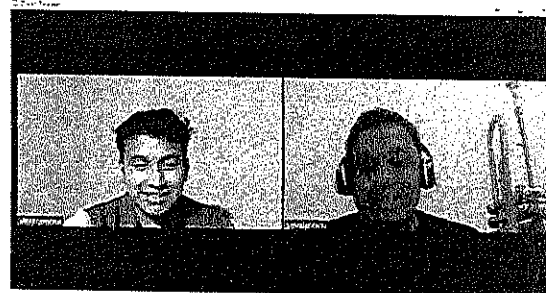
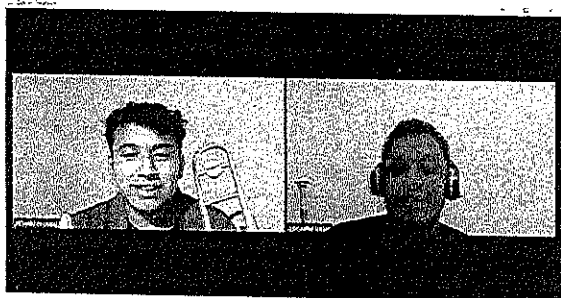
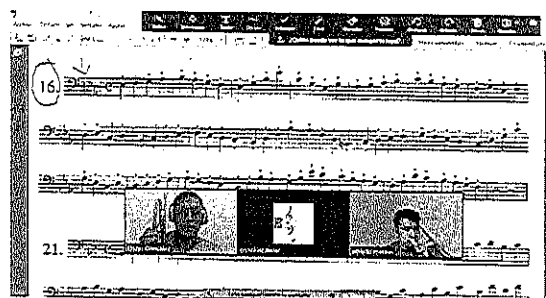
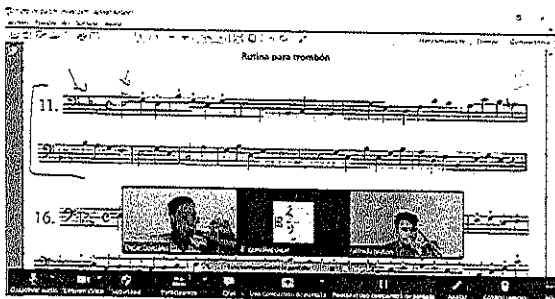
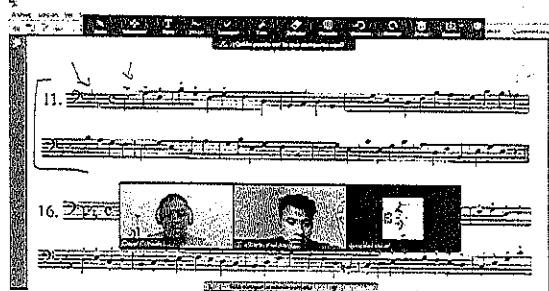
Noches de Escuintla (n.º 1) (transc.)
Orquesta Juvenil de Escuintla
Acorde y Dirección
Yuri Dalfó Aymar

Noches de Escuintla (n.º 1) (transc.)
Orquesta Juvenil de Escuintla
Acorde y Dirección
Yuri Dalfó Aymar

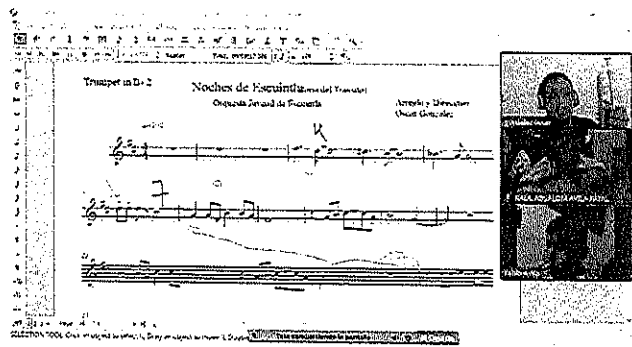
14

Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase VI

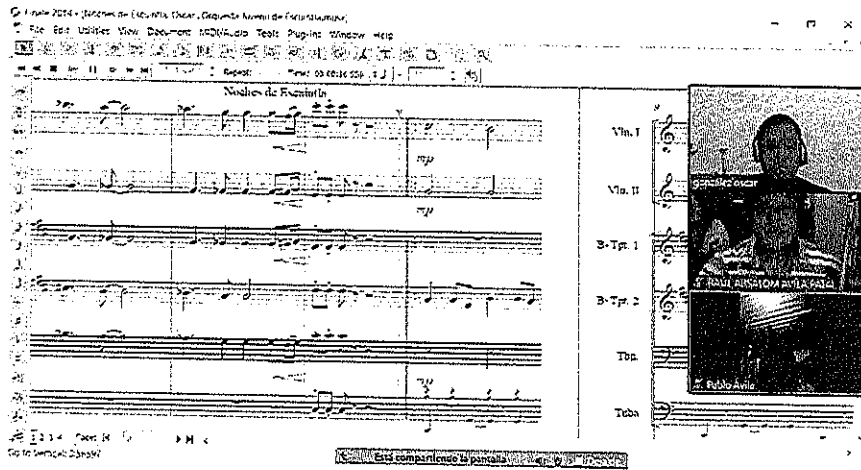
Se desarrollaron técnicas de "articulación" a través de ejercicios de staccato por lección del método arban y la respectiva revisión de lecciones los días 12, 13, 16, 17, 18 19 y 20 de agosto de 2021.



Continuación de: Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase VI

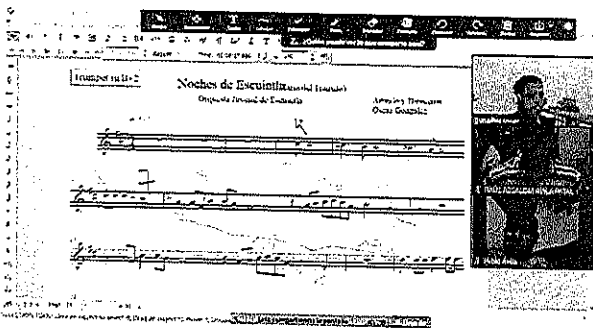


Trumpet in D-2 Noches de Escuintla (Arreglo de Escuintla) Orquesta Juvenil de Escuintla Arreglo y Dirección: Oscar González

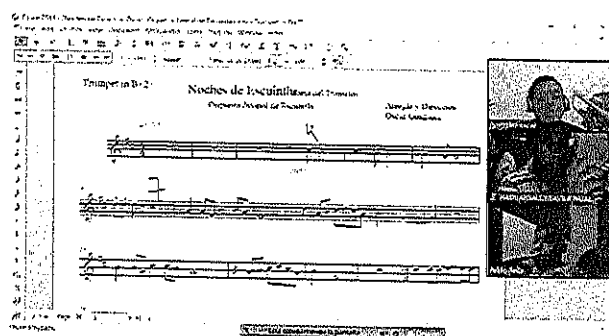


Noches de Escuintla

Vln. I
Vln. II
B-Tpt. 1
B-Tpt. 2
Tbn.
Tuba



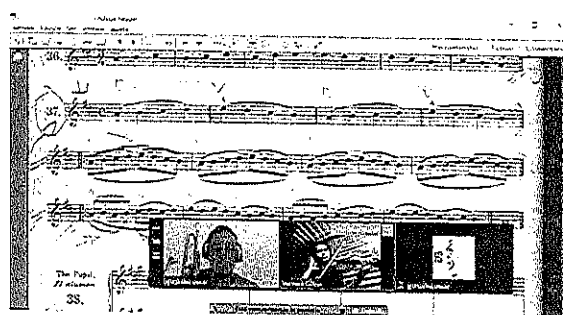
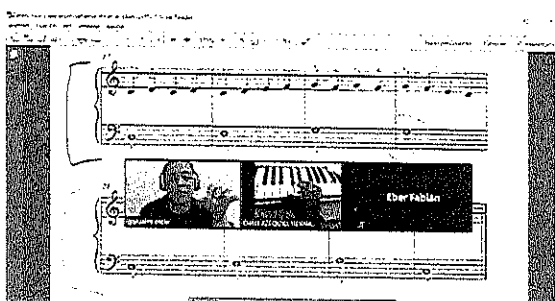
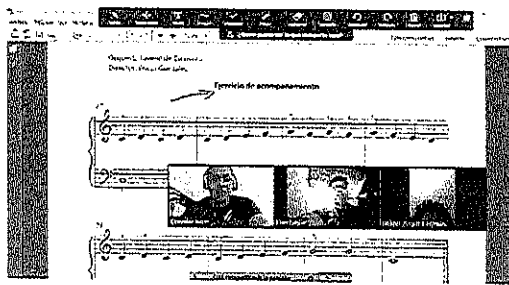
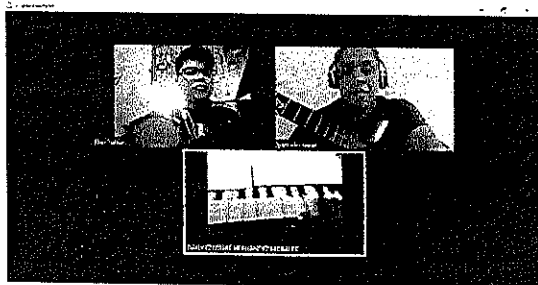
Trumpet in D-2 Noches de Escuintla (Arreglo de Escuintla) Orquesta Juvenil de Escuintla Arreglo y Dirección: Oscar González



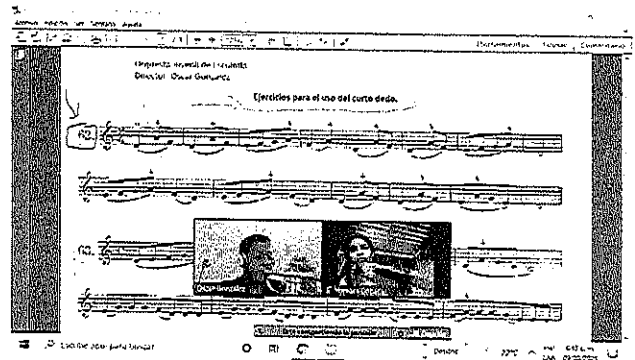
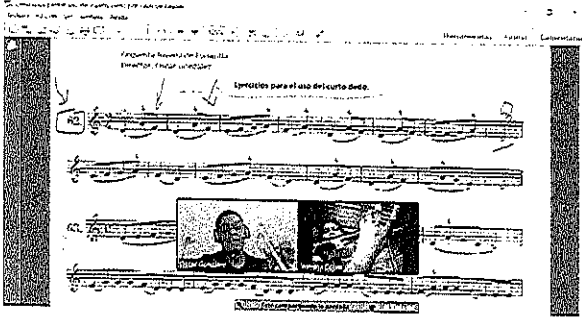
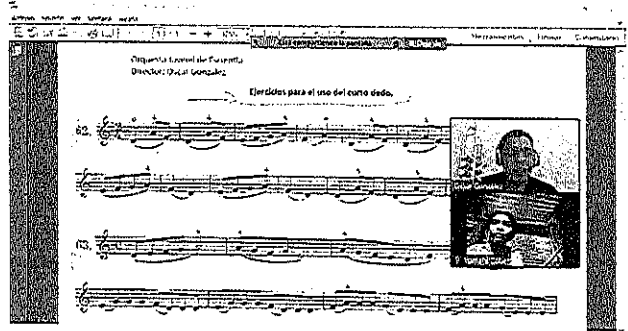
Trumpet in D-2 Noches de Escuintla (Arreglo de Escuintla) Orquesta Juvenil de Escuintla Arreglo y Dirección: Oscar González

Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla

Se realizaron ejercicios de digitación y la práctica de las melodías "Run away river" "Meadow Minuet" y "The Eagles Victory song", de los métodos Suzuki y sound innvatin, aplicando la lectura musical en el instrumento los días 23, 24, 25 26, 27, 30 y 31 de agosto de 2021.



Continuación de: Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla



González C.
 Oscar Geovanni González Carías

David Estuardo González Torres
 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo. Gretchen Fabiyya Sumacand Martínez
 Vo.Bo.
 Lida. Gretchen Fabiyya Sumacand Martínez
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

7